

## Lietuvių kalbos modulių programų 9-10 kl. priedas

### Rekomenduojamos grožinės, eseistinės, pažintinės literatūros ir vaizdinių tekstų bei garso įrašų sąrašas

#### 9 klasė

#### **B1. KULTŪROS IŠTAKOS: tautosaka, antikos literatūra, Biblija, senovės rytų poezija**

*Rekomenduojami skaityti grožiniai kūriniai (neprivaloma pasirinkti):*

- Aristofanas. *Debesys*;
- *Septintasis mėnulis: japonų poezija: tanka, haiku*;
- V.Krėvė. *Rytų pasakos*;
- K.Binkis. *Utos*;
- S. Geda. Eilėraščiai (pasirinktina);
- R.Neimantas. *Gintaro kelias*;
- P. Normantas. *Baltas* (haiku, fotografijos);
- R. Žalynaitė. *Haiku*;
- *Vėjo namai: lietuvių haiku antologija*;
- N. Miliauskaitė. *Sielos labirintas* (eilėr. ciklas *Sapfo eilėraščiai, rasti vienoje ligoninėje*, pasirinkti eilėraščiai iš ciklo *Eilėraščiai Persefonės palydai*);
- T. Venclova . *Visi eilėraščiai* (su antikos motyvais susiję eilėraščiai: *Axenos Pontos, Lakoontas, Jasonas, Pargrižtam namo. Dar neapako Homeras..., Achilo skydas, Vienuoliktoji giesmė, Faidro tęsinys, Pastoralė, Tesėjas palieka Atėnus, Toli nuo Tebu*);
- K. Platelis. *Atoslūgio juosta* (su antikos motyvais susiję eilėraščiai: *Barbaras, Senstantis Narcizas, Dviese apsiaustame mieste, Telemacho liudijimas*);
- G. Grajauskas. *Kaulinė dūdelė* (su antikos motyvais susiję eilėraščiai: *Karalius Midas, Hekatės sūnus, Playstation, Imperijos žūtis*);
- A. Šimkus. *Sezonas baigtas* (su antikos motyvais susiję eilėraščiai: *Kaimo Neronas, Kareivio bliuzas*);

- R. Rastauskas. *Metimas* (su Biblijos motyvais susijęs eilėr. *Eiti namo*);
- L. Jakimavičius. *Elio* (su Biblijos motyvais susiję eilėraščiai: *Elio postilė, Piliulė*);
- A. Marčėnas. *Angelas* (pasirinkti eilėraščiai, susiję su Biblijos motyvais);
- R. Stankevičius. *Randas* (su Biblijos motyvais susiję eilėraščiai: *Celė, Paskutinis Šv. Antano gundymas, Tylinčiųjų yra karalystė, Dingusiųjų yra karalystė, Velykinis, Gerosios vilties žemė*);
- J. Vaičiūnaitė. *Senoviniai raštaženkliai* (ciklas, rink. *Po šiaurės herbais*); *Pirmykštė ugnis* (ciklas, rink. *Pakartojimai*); *Orfėjas ir Euridikė* (ciklas, rink. *Vėtrungė*),
- E. Sakalauskaitė. *Žalčių karalienė* (mini romanas).

**Rekomenduojami skaityti eseistikos ir pažintinės literatūros tekstai (neprivaloma pasirinkti):**

- *Aš išdainavau visas daineles* (pasakojimai apie lietuvių liaudies talentus);
- G. Beresnevičius *Vilkų saulutė* (dabartį su mitologija siejančios esė: *Vaikai, Moterys, bet ir vyrai, Atlaikyti Vėlines, Vilkų saulutė, Prietarai*);
- Seneka. *Laiškai Liucilijui*;
- D. Staponkutė. *Lietumi prieš saulę* (pasirinkta esė);
- N. Putinaitė. *Akropolis kaip XXI a. lietuvių civilizacija* („Baltos lankos“, 2010, Nr. 31-32, p. 248-267);
- Žukas S. *Teksto gilumas* (straipsniai: *Saulės palydėjimas ant Palangos tilto: semiosociologinis etiudas apie lietuviškus mitus, Euforijos variantai*);
- M. Gimbutienė. *Senovės lietuvių deivės ir dievai*;
- D. Dilytė. *Heladės šviesa, Amžinoji Roma*;
- *Biblijos enciklopedija*;
- R. Neimantas. *Nuo Nemuno iki Fudzijamos*;
- R. Kapušcinski. *Kelionės su Herodotu*;
- J. Ivanauskaitė. *Kelionių alchemija*;
- B. Mar. *Cinamonu kvepiantys namai*;
- R. Žalynaitė. *Šokantis susis arba Gaidžin gyvenimas Tekančios Saulės šalyje*.

**Rekomenduojami vaizdiniai tekstai ir garso įrašai (neprivaloma pasirinkti):**

- Filmas *Vakar ir visados*, rež. G. Lukšas (1984);
- Animacinis filmas *Eglė žalčių karalienė*, rež. A. Selenienė, A. Selenis (2003);
- L. Gutausko, S. Eidrigevičiaus tapyba, P. Repšio kūryba (pasirinktinai);
- *Vai ant kalno* (Veronika Pavilionienė ir Ovidijus Vyšniauskas, muzikos įrašas, 2001);

- *ŽAS su Veronika Pavilioniene* (muzikos įrašas, 1998);
- *G&G Sindikatas* (pasirinktas albumas);
- Vaidybinis filmas *Troja*, rež. Wolfgang Petersen (2004);
- Vaidybinis filmas *Aleksandras Makedonietis*, rež. Oliver Stone (2004);
- Spektaklis *Oidipas karalius* (rež. O. Koršunovas, vaizdo įrašas, 2009);
- *Žaisk ir pažink Bibliją!* (elektroninis išteklius, 2007);
- R.Normantas. *Auksinis Budos vėjas* (fotoalbumas, 2009).

## B 2. KULTŪROS RAIDA: viduramžiai, Renesansas, barokas, klasicizmas

### **Rekomenduojami skaityti grožiniai kūriniai (neprivaloma pasirinkti):**

- K. Bradūnas. *Prierašas prie Mažvydo* (rink. *Krikšto vanduo Joninių naktį*);
- J. Vaičiūnaitė. *Pilis* (ciklas, rink. *Neužmirštuolių mėnesį*); *Po šiaurės herbais* (ciklas, rink. *Po šiaurės herbais*), *Kanonas Barborai Radvilaitei* (rink. *Klajoklė saulė*); *Vitražas Vilniaus universitetui* (rink. *Šaligatvių pienės*); *Vilniaus bažnyčios, Senamiestis* (ciklai, rink. *Pilkas šiaurės namas*);
- D. Petrošius. *Subjektyvios dainos* (rink. *Iš tvermės D*);
- F. Villon. *Rinktinė poezija*;
- T. Deary . *Rūsteiji riteriai ir pamėkliškos pilys* (serija „Kraupioji istorija“);
- J. Aistis. *Hidalgo, Persefalis, Pastoralė, Karaliaus šuo, Karalius Lyras, Ofelija, Kaip Šekspyro tragedijoj, Šv. Pranciškus* (rink. *Katarsis*);
- V. Mačernis. *Don Quijote, Zanchio Panza, Don Kichoto ir Sančo Pansa pokalbis, Don Juan*;
- A. Nyka-Niliūnas. *Princas XVIII amžiuje* (rink. *Eilėraščiai*);
- A.Ramonas. *Vilniaus aušros* (rink. *Lapkričio saulė*);
- T. Venclova. *Komandoro žingsniai, Hidalgo* (rink. *Visi eilėraščiai*);
- A. Marčėnas. *Vargšas Jorikas, Riterio mirtis, Karaliaus mirtis* (rink. *Eilinė*);
- J. Keleras. *Pirštai slenka senais vandenvardžiais..., Prisimenant Hamletą, Ofelija* (rink. *XL Eilėraščiai*);
- A. A. Jonynas. *Toks Užupio Don Žuanas, Toks Šekspyras, Toks Hamletas* (rink. *Toks pasaulis*);
- L. Jakimavičius. *Į karą* (rink. *Elio*);
- G. Grajauskas. *Don Žuanas* (rink. *Kaulinė dūdelė*);
- K. Navakas. *Pargriautas barokas*;
- J. Gaarder. *Sofijos pasaulis*.

**Rekomenduojami skaityti eseistikos ir pažintinės literatūros tekstai (neprivaloma pasirinkti):**

- S. Žukas. *Pirmoji lietuviška knyga ir jos kultūrinis kontekstas*;
- J. Baltrušaitis. *Fantastiškieji viduramžiai* (2001);
- U. Eco. *Menas ir grožis viduramžių estetikoje* (įvadas);
- A. Ikamas. *Įdomieji viduramžiai*;
- M. Montenis. *Esė*;
- Č. Kudaba. *Geografinės kelionės ir atradimai*;
- T. Venclova. *Vilniaus vardai*;
- V. Daunys. *Vilnius. Vardas ir žodis*;
- V. Daunys. *Vilnius kaip tikėjimo simbolis* (rink. *Kūrybos karalystės šviesa*);
- K. Navakas. *Nuo rankų tolstantys* (esė apie laiškus, rink. *Du lagaminai sniego*);
- *Vilniaus miesto istorija* (1967) arba A. R. Čaplinskas. *Vilniaus istorija: legendos ir tikrovė* (2010);
- *Lietuvos architektūros istorija* (1987-2000, 3 tomai);
- E. H. Gombrich. *Pasaulio istorija jaunajam skaitytojui*;
- R. B. Johansenas. *Menas ir mes*;
- L. R. Rodriguez. *Trumpa architektūros istorija* (2006);
- A. Mickūnas. *Don Kichoto sąmonė* („Baltos lankos“, Nr. 20, 2005, p. 65-90).

**Rekomenduojami vaizdiniai tekstai ir garso įrašai (neprivaloma pasirinkti):**

- Dokumentinis filmas *Pirmoji lietuviška knyga*, rež. Aleksandras Digimas (1997);
- Dokumentinis filmas *Po 450 metų. Mažvydas*, rež. J. Sabolius (1997);
- Vaidybinis filmas *Herkus Mantas*, rež. M. Giedrys (1972);
- Vaidybinis filmas *Rožės vardas* (pagal U. Eco romaną), rež. Jean-Jacques Annaud (1986);
- Vaidybinis filmas *Tristanas ir Izolda*, rež. Kevin Reynolds (2006);
- Vaidybinis filmas *Ežero Lanselotas*, rež. R. Bresson (1974);
- Vaidybinis filmas *Įsimylėjęs Šekspyras*, rež. John Madden (1999);
- Vaidybinis filmas *Karalius Lyras*, rež. Grigorij Kozincev (vaidina R. Adomaitis, D. Banionis, R. Budraitis, 1969);
- *Kelionė po muzikos istoriją* (muzikos įrašai, 2003);
- Š. Saukos tapyba (albumas *Šarūnas Sauka*).

### **B 3. PASAULĖVAIZDŽIO KONTRASTAI:** šviečiamasis amžius, romantizmas, realizmas

#### **Rekomenduojami skaityti grožiniai kūriniai (neprivaloma pasirinkti):**

- Vaižgantas. *Dėdės ir dėdienės* arba *Nebylys*;
- *Smėlio žmogus* (vokiečių romantikų pasakos);
- V. Hugo. *Paryžiaus katedra*;
- F. R. De Chateaubriand. *Renė*;
- G. De Maupassant. *Novelės* (pasirinktinai);
- G. Flaubert. *Ponia Bovari*;
- S. Lagerlof. *Sakmė apie Gestą Berlingą*;
- Vilimaitė. *Apsakymai apie Žemaitę* (rink. *Papartynų saulė*);
- D. Kalinauskaitė. *Daiktai, Namai* (rink. *Niekada nežinai*);
- J. Keleras. *Peterburgas 1824 m. vasarą* (rink. *XL eilėraščiai*);
- G. Grajauskas. *Jei būčiau romantikas* (rink. *Kaulinė dūdelė*);
- A. Marčėnas. *Pasauliai; Šokiai* (pasirinkti eilėraščiai);
- D. Čepauskaitė. *Nereikia tikriausiai būtina*;
- A. Matulevičiūtė. *Ilgesio kojos*;
- V. Papievis. *Eiti*;
- V. Ivanova. *Girgždantis žvirgždas*;
- M. Ivaškevičius. *Mistras* (drama).

#### **Rekomenduojami skaityti eseistikos ir pažintinės literatūros tekstai (neprivaloma pasirinkti):**

- Žemaitė. *Autobiografija*;
- A. Baranauskas. *Dienoraštis*;
- M. K. Čiurlionis. *Laiškai Sofijai*;
- A. Piročkinas. *Devyneri Adomo Mickevičiaus metai*;
- *Adomo Mickevičiaus Lietuva*;
- R. Šaltenis. *Mūsų Baranauskas*;
- W. Vaughan. *Romantizmas ir menas*;
- R. B. Johansenas. *Menas ir mes*;
- E. H. Gombrich. *Pasaulio istorija jaunajam skaitytojui*;

#### **Rekomenduojami vaizdiniai tekstai ir garso įrašai (neprivaloma pasirinkti):**

- Dokumentinis filmas *Adomas Mickevičius. 1798-1855. Realybės versijos*, rež. R. Banionis

- (1997);
- Dokumentinis filmas *Ar Adomas Mickevičius mokėjo lietuviškai?*, rež. A. Digimas (1984);
  - Dokumentinis filmas *Jonas Basanavičius. Atgimimo priešaušryj*, rež. R. Šilinis (1989);
  - Trumpo metro kostiuminis filmas „Knygnešys“, rež. Jonas Trukanas, (2011);
  - *Anykščių šilelis* (melodijos improvizacija iš seserų Kairiūčių 1938 m. įrašo, 2006);
  - Spektaklis *Marti* (pagal Žemaitės kūrinį, vaizdo įrašas, rež. K. Kymantaitė (1978);
  - Spektaklis *Dėdės ir dėdienės* (pagal Vaižganto kūrinį, vaizdo įrašas, rež. R. Steponavičiūtė, (1993).
  - Videoesė apie A. Baranauską *Iš dangaus*, rež. Giedrė Žickytė;
  - Kompaktinė plokštelė *Iš Maironio rinkinio* (joje – nuotraukos dokumentai iš Maironio muziejaus fondų bei videofilmas *Mūsų Maironis*);
  - *Kelionė po muzikos istoriją* (muzikos įrašai, 2003);
  - V. Kernagis. Dainuojamoji poezija (A. Baranausko *Dainu dainele*, A. Vienažindžio *Linksminkimos, linksminkimos*);
  - *D. Razauskas. Takas į tylą* (muzikos įrašas, 2010).

## 10 klasė

### **B1. MODERNIOJO MENO IEŠKOJIMAI: simbolizmo, impresionizmo, ekspresionizmo, avangardizmo, neoromantizmo literatūra**

#### ***Rekomenduojami skaityti grožiniai kūriniai (neprivaloma pasirinkti):***

- K. Binkis. *Atžalynas* (ištraukos);
- S. Nėris. *Dienoraštis* (ištraukos);
- P. Verlaine, A. Rimbaud, Ch. Baudelaire (eilėraščiai pasirinktinai);
- O. Vaildas. *Doriano Grėjaus portretas*;
- K. Hamsunas. *Badas arba Viktorija*;
- B. Januševičius. *0+6* (eilėraščiai-daiktai);
- R. Šileika. *Atvirlaiškiai*.

#### ***Rekomenduojami skaityti eseistikos ir pažintinės literatūros tekstai (neprivaloma pasirinkti):***

- R. M. Rilke. *Laiškai jaunam poetui*;

- J. Aistis. *Miestas, kuriame gyveno ir mirė Tumas, Valstybės teatro paradai ir kiti dalykai, Papilio aras* (apie K.Binkį), *Antanas* (apie A. Miškinį) ir kt. (kn. *Milfordo gatvės elegijos*);
- Vaičiulaitis. *Kazys Binkis* (kn. *Knygos ir žmonės*);
- S. Žukas. *Jono Meko filmai ir poezija* (kn. *Teksto gilumas*);
- *Lietuvių dailės istorija* (I, II tomai);
- *Lietuvos dailė 2000-2010: dešimt metų*;
- Andriuškevičius. *Lietuvių dailė*.

**Rekomenduojami vaizdiniai tekstai ir garso įrašai (neprivaloma pasirinkti):**

- Vaidybinis filmas *M. K. Č. Zodiakas* rež. Jonas Vaitkus (1986);
- Vaidybinis filmas *Badas*, rež. H.Karlsenas (1966);
- Dokumentinis videofilmas *Čiurlionis Paryžiuje*, rež. L.Citvaras (2000);
- Dokumentinis filmas *Tėvas ir sūnus*, rež. V.Bačiulis (apie J. ir J. Baltrušaičius, 2001);
- Dokumentinis filmas *Niujorkas – mano šuo*, rež. V.V. Landsbergis (2004);
- J. Mekas. Videofilmas *Muzikos mokykla*;
- Internetinės svetainės: [www.sintezija.lt](http://www.sintezija.lt), [www.varioburnos.com](http://www.varioburnos.com), [www.fluxusministerija.com](http://www.fluxusministerija.com), [www.fluxus.lt](http://www.fluxus.lt), [www.mekas.lt](http://www.mekas.lt);
- Vaizdo įrašai *Mes ir menas* (mokomųjų laidų ciklas: perfomansas, videomenas, instaliacija ir kt., 1998);
- 100 šiuolaikinių Lietuvos dailininkų;
- Muzikinis filmas *Kažkas atsitiko*, rež. A. Pozniakovas (1986);
- *Liūdnuų slibinų* albumas, *raginantis tautą* (lietuvių poezijos tekstų muzikinės improvizacijos, 2011).

**B2. XX a. II pusės KULTŪROS (PA)LIKIMAS: pasaulio ir lietuvių literatūros sankirtos ir santakos**

**Rekomenduojami skaityti grožiniai kūriniai (neprivaloma pasirinkti):**

- R. Burokas. *(ne)gyvenimo fragmentai* (sovietiniame kalėjime dvidešimt šešerių metų mirusio poeto poezija, dokumentai, nuotraukos, draugų atsiminimai apie laisvės siekius);
- A. Ambrasas. *Žeme, nepalik mūsų* (dvidešimt trejus metus gyvenusio talentingo dailininko poezija, dramos, draugų atsiminimai apie menininkų gyvenimą ir kūrybą sovietiniais metais);

- J. Skablauskaitė. *Liūnsargių moteris*;
- R. Šerelytė. *Balandų ratas*;
- A.A. Jonynas. *Krioklys po ledu*;
- V. V. Landsbergis. *Pasakos nepasakos* (eilėraščiai);
- V. Papievis. *Vienos vasaros emigrantai*.
- A. Miuntė. *Knyga apie San Mikele*;
- G. Simeon (pasirinktas romanas);
- H. D. Toro. *Voldenas, arba gyvenimas miške*;
- V. Kawabata. *Sniegynų šalis*.

**Rekomenduojami skaityti eseistikos ir pažintinės literatūros tekstai (neprivaloma pasirinkti):**

- T. Sakalauskas. *Regėjimų naktis* (apie V. Mačernį);
- D. Grinkevičiūtė. *Lietuviai prie Laptevų jūros*;
- *Liongino Baliukevičiaus – partizano Dzūko dienoraštis*;
- J. Lukša. *Laiškai mylimosioms*;
- A. Ramonas. *Ramybės kalva*;
- V. Frankl. *Žmogus ieško prasmės*;
- A. Nyka-Niliūnas. *Dienoraščio fragmentai* (ištraukos);
- A. J. Greimas. *Intelektualinė autobiografija* (ištrauka);
- A. J. Greimas. *Iš arti ir iš toli*;
- Nyka-Niliūnas. *Autobiografija, 1986* (ištrauka);
- J. Mekas. *Laiškai iš Niekur*;
- J. Erlickas. *Viršūnės ir kelnės* (pasirinktos recenzijos);
- K. Navakas *Kepurė* (kn. *Du lagaminai sniego*).

**Rekomenduojami vaizdiniai tekstai ir garso įrašai (neprivaloma pasirinkti):**

- Vaidybinis filmas *Dievų miškas* (pagal B. Sruogos kūrybą), rež. A. Puipa (2005);
- Vaidybinis filmas pagal Apučio novelę *Mano vaikystės ruduo*, rež. G. Lukšas (1977).
- Dokumentinis filmas apie Vytautą Mačernį *Aš pažinau karalių tavyje*, rež. H. Šablevičius (1989).
- Dokumentinis filmas *Fontano vaikai*, rež. R. Banionis, A. Šiuša (1990);
- Dokumentinis filmas *Gėlių vaikai*, rež. A. Maceina (2003);
- Vaidybinis filmas *Kai apkabinsiu tave*, rež. K. Vildžiūnas (2010);
- Dokumentinis filmas *Gyveno senelis ir bobutė*, rež. G. Beinoriūtė (2006);



- Vaidybinis filmas *Balkonas*, rež. G.Beinoriūtė (2008);
- V. Kernagis. Dainuojamoji poezija ( M. Martinaičio *Kukučio baladės*, S.Gedos *Strazdas* );
- *Broliai* (A. Smilgevičiūtė ir grupė *Skylė*, 2010);
- K. Daraškevičiaus, V. Kalinausko, G. Karaliaus, V. Kisarausko, S. Kuzmos, I. Piekuro, M. Skudučio, R. Sližio, A. Šaltenio, A. Švažo, A. Švėgždos, R. Vaitiekūno, S. Veiverytės, V. Vildžiūno ir kt. dailininkų kūryba.

### **B 3. JAUNAS ŽMOGUS ŽENKLŲ PASAULYJE: aš, kalba, literatūra**

#### ***Rekomenduojami skaityti grožiniai kūriniai (neprivaloma pasirinkti):***

- L. S. Černiauskaitė. *Trys paros prie mylimosios slenksčio*;
- R. Gavelis. *Jauno žmogaus memuarai*;
- J. Kunčinas. *Baltųjų sūrių naktis*.
- V. Misevičius. *Paskendęs uostas (Jaunasis pagonis)*;
- A. Šimkus. *Skradžiai*;
- I. Valantinaitė. *Žuvin ir lelijom*;
- A. Kaziliūnaitė. *Pirmoji lietuviška knyga*;
- R. Pagojus. *Meilės pamokos. Kad nemylėtume kaip idiotai*;
- V. Blažytė. *Geltona pieva*;
- G. Kazlauskaitė. *Sudie, mokykla!*
- J. Perekrest, I.Varneckaitė. *Noriu Nobelio*;
- I. Toleikytė. *Garstyčių namas*;
- D. Almond. *Skaligas*;
- M. Burges. *Heroinas*;
- M. Haddon. *Tas keistas nutikimas šuniui naktį*;
- K. Holubitsky. *Vienatvė prie devyniasdešimties pėdų tvenkinio*;
- J. Kriusas. *Timo Talerio lėlės*;
- K. Mazzeti. *Bandykim nekalbėti apie Dievą*;

#### ***Rekomenduojami skaityti eseistikos ir pažintinės literatūros tekstai (neprivaloma pasirinkti):***

- J. Sasnauskas. *Malonės akrobatika*;
- A. J. Greimas. *Šis tas apie kultūrą* („Baltos lankos“, Nr. 1, 1991, p. 65-90);
- A. J. Greimas. *Jaunimas ir XX a. revoliucija* (kn. „Metmenų laisvieji svarstymai“);
- Ž. Mikšys. *Mano jaunystė* („Baltos lankos“, nr. 23, 2006, p. 26-66);
- V. Daunys V. *Žurnalistika: kompromisas tarp natūros ir kultūros* (kn. *Kūrybos karalystės*

šviesa);

- G. Beresnevičius. *Žydrųjų ekranų Lietuva* (kn. *Ne apie tai mano dūzgelė*);
- G. Beresnevičius. *Vilkų saulutė*;
- S. Parulskis. *Nuogi drabužiai*;
- D. Kajokas. *Migla Lu kalne*;
- L. Donskis. *Be pykčio*.

**Rekomenduojami vaizdiniai tekstai ir garso įrašai (neprivaloma pasirinkti):**

- Vaidybinis filmas *Riešutų duona* (pagal S. Šaltenio kūrybą), rež. A. Žebriūnas (1977);
- Vaidybinis filmas *Džiazas*, rež. R. Banionis (pagal J. Grušą, 1992);
- Vaidybinis filmas *Mažoji išpažintis.*, rež. A. Araminas (1971);
- Vaidybinis filmas *Vaikai iš Amerikos viešbučio*, rež. R. Banionis (1990);
- Dokumentinis filmas *Šokis dykumoje* apie Jurgą Ivanauskaitę, rež. A. Marcinkevičiūtė (2009);
- *Bardų knyga* (O. Ditkovskio, A. Giniočio, V. Kernagio, R. Lileikio, K. Smorigino, G. Storpirščio dainos pagal gerą lietuvių poeziją) ir jų įrašai;
- *Grokite su Andriumi Kulikausku* (knyga ir dainų pagal lietuvių poetų jaunatviškus tekstus įrašas);
- *Savo krašto (miesto, mokyklos, internetinė) jaunų žmonių kūryba*.